



...in onda!

# Livelt!

Espressamente pensato per assistere il lavoro degli operatori, la sua interfaccia utente rende disponibili in maniera facile e veloce tutte le più comuni operazioni richieste dalla titolazione di telegiornali e talk show.

# Livelt!

Sistema per la contribuzione manuale di eventi in diretta basata su SHINE Media Platform. Espressamente pensato per assistere il lavoro degli operatori di messa in onda, la sua interfaccia utente rende disponibili e veloci tutte le più comuni operazioni richieste dalla titolazione di eventi live.

La messa in onda di Livelt! è incentrata sulla sua scaletta di elementi eterogenei: titoli statici ed animati basati su template grafici, immagini, animazioni grafiche, testi scorrevoli, clip video, clip video con chiave, rough cut video, video con grafica sincronizzata. La scaletta ed ogni suo elemento, ad esclusione di quello in onda, possono essere modificati senza limitazioni consentendo l'inserimento al volo di nuovi contributi o la correzione di quelli preesistenti. Ciò consente all'operatore di far fronte agli imprevisti tipici della contribuzione di eventi in diretta.

Il sistema di binding tra modelli grafici e dati rende possibile la visualizzazione di cartelli grafici contenenti informazioni presenti nella scaletta di Livelt! oppure di attingere le informazioni da file di dati esterni aggiornabili da applicazioni dedicate.

Impossibile alterare la linea grafica per errore con Livelt!. Il sistema di editing e creazione di nuovi elementi grafici, basato su modelli non alterabili dall'interfaccia dell'operatore, impedisce involontari errori consentendo solo la modifica del contenuto dei campi variabili identificati dall'area grafica in fase di progetto.

Niente più post-produzione per la creazione dei servizi; Livelt! integra un editor di rough cut video che permette la sovrimpressione e sincronizzazione di titoli con effetti di ingresso ed uscita basati su template grafici. Gli oggetti prodotti da questo editing avanzato sono gestiti nella scaletta di Livelt! come ogni altro elemento e mandati in onda con un semplice click. Nessuna attesa per il rendering, Livelt! riproduce questi elementi complessi renderizzandoli in real time in uscita.

Livelt! offre altre funzionalità avanzate per la gestione delle edizioni dei telegiornali grazie al modulo di collegamento con sistemi di newsroom e la funzionalità di generazione automatica del sommario a partire dai servizi in scaletta.

Non solo playout; Livelt! permette di controllare l'acquisizione di nuovo materiale video parallelamente alla messa in onda. Tramite una apposita interfaccia, di immediato utilizzo, l'operatore può controllare l'acquisizione del segnale fornito in ingresso al sistema. Grazie alla modalità di acquisizione Time-Delay Instant-Replay, mentre il materiale è ancora in ingest, la porzione acquisita può essere troncata, inserita in scaletta e suonata ottenendo un alto grado di versatilità ed ottimizzazione dei tempi. Il grab del fotogramma visibile sul preview VGA, con applicazione automatica del deinterlace, e l'inserimento di tali still frame in scaletta, concludono le funzionalità di cattura.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

- uscita con segnali Fill/Key separati per connessione al mixer oppure overlay diretto sul segnale in ingresso al sistema
- encoding/decoding dei seguenti formati video: DVCAM, DVCPRO25/50, MPEG2-IFRAME422 (SD/HD), MPEG2-IBP420/422 (SD/HD), D10, HDV, DVCPROHD, AVC-INTRA
- supporto file mxf avi mov mpg wmv asf (compatibilità XDCAM, P2)
- compositor multilayer
- supporto Time-Delay Instant-Replay
- gestione indipendente dei canali in ingresso/uscita
- riproduzione di rough cut con multitraccia grafica frame accurate
- supporto playlist di clip multi-formato e miste SD/HD modificabili in tempo reale
- modelli grafici con gestione di font, ombre, trasparenze, sfumature, colore, retini, bordi e immagini
- binding tra modelli grafici e dati da visualizzare
- generazione di testi scorrevoli, cartelli, loghi animati, orologi analogici e digitali
- visualizzazione su VGA dei canali in ingresso e uscita
- acquisizione diretta dei canali di uscita
- effetti DVE su ogni layer
- effetti automatici su gruppi di layer scatenati da eventi

## CARATTERISTICHE TECNICHE DIPENDENTI DALLA CONFIGURAZIONE HARDWARE

- supporto SD/HD
- segnali video in ingresso e uscita:  
serial digital component 4:2:2 video at 270 Mbps conforme SMPTE 259M (SD) e 1.48 Gbps conforme SMPTE 292M (HD)  
PAL (ITU-R BT.470) compliant, analog component o Y/C o CVBS
- segnali audio in ingresso e uscita:  
SDI embedded audio conforme SMPTE 272M A, B, e C (SD) e SMPTE 299M (HD)  
AES/EBU: unbalanced audio channels conforme SMPTE 276M, balanced analog audio channels
- analog black burst reference

## OPZIONE

Interprete di protocolli standard (VDCP e Oxtel) su ethernet e porta seriale per il controllo di parte della contribuzione tramite automazione.

## HARDWARE SUPPORTATO

- famiglia di schede Matrox DSX
- decklink\*
- videotoaster\*

*\*(escluse le funzionalità legate alla acquisizione e riproduzione video)*

  
GammaRED Engineering s.r.l.  
via Gobetti, 11 - 57016 Vada (LI)  
tel./fax +39 0586 78502 - gammared.it